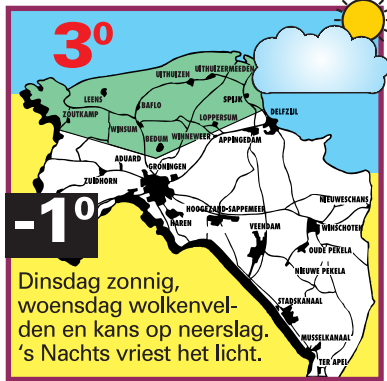




Dinsdag zonnig, woensdag wolkenvelden en kans op neerslag. 's Nachts vriest het licht.



Futsal Winsum naar kwartfinale beker

Pagina 12



Poolster uitgebekerd na onnodige 2-4 nederlaag

Pagina 11



Viboa stijgt na zege naar tweede plek

Pagina 11



■ Harm Post verwelkomt Commissaris der Koningin Max van den Berg op de nieuwjaarsreceptie van Groningen Seaports.

Tweede Bedumer Winterloop

BEDUM - De tweede editie van de Bedumer Winterloop wordt zaterdag 4 februari gehouden. Het betreft hier een sponsorship voor KWF Kankerbestrijding.

Bakker Klaes Hoekstra heeft voor het evenement opnieuw samenwerking gezocht met de Loopgroep Bedum en er is een parcours uitgezet van 350 meter in het oude centrum van Bedum. Kinderen van groep drie tot en met acht van de basisschool gaan vanaf 16.00 uur lopen, de oudere jeugd en volwassenen doen dat een uur later. Burgemeester Henk Bakker geeft het startschot. Deelnemers krijgen

na hun prestatie een kop snert, drinken, een mandarijn en een waardebon. Deze waardebon kan ingewisseld worden voor een gratis Beemer Stoot-meergrenbrood wanneer in de winkel van bakker Hoekstra het sponsorbedrag wordt afgerekend. Dit dient te gebeuren voor zaterdag 18 februari. Na afloop van de loop is er 's avonds vanaf 22.00 uur een fietswingavond in café Koning. Dat wordt een avond met stuwende bluesklassiekers met de Hayfield-bluesband en een afterparty met SaturdayNightFever-disco van Dansen met Jansen. De toegang is gratis. Wel wordt er gecollecteerd voor het KWF.

Nieuwe directeur Zeehondencreche

PIETERBUREN - De Zeehondencreche in Pieterburen heeft vanaf 1 februari een nieuwe operationeel directeur. Het gaat om Jeanette Strating uit Groningen. Zij volgt Daniëlla van Gennep op, die als fondsenwerver aan de Zeehondencreche verbonden blijft.

Jeanette Strating heeft ruime managementervaring en gaat de dagelijkse leiding van de organisatie op zich nemen. „Ik ben heel enthousiast en vast van plan om het hele management een positieve impuls te geven, zodat de organisatie nog beter is opgewassen tegen de opvang van en de voorlichting over de steeds groeiende toe-

stroom van zieke en moederloze zeehonden.” Met de komst van Jeanette Strating kan oprichter Lenie 't Hart zich meer richten op haar rol als boegbeeld. „Ik heb het volste vertrouwen dat Jeanette Strating de Zeehondencreche goed zal runnen. Dan kan ik me meer bezighouden met mijn ambassadeursrol: in Nederland en in het buitenland onze filosofie uitdragen, dat je een hulpbehoefende niet aan zijn lot overlaat.” Samen met de voorzitter van de Raad van Toezicht, Ton aan de Stegge, wil Lenie er door pr en fondsenwerving voor zorgen dat de toekomst van de Zeehondencreche gewaarborgd wordt.

Veel publiek bij presentatie Onder duizend kleuren grijs

EENRUM - In galerie Het Raadhuis in Eenrum is zaterdagmiddag onder grote publieke belangstelling het boekje Onder duizend kleuren grijs gepresenteerd. Het gaat hier om een kunstzinnige liefdesverklaring aan het Hogeland, vastgelegd in zestien verhalen van Hems Zwier uit Voorst, een gedicht van uitgever Marlijn Nijboer en foto's van het werk van zestien beeldend kunstenaars die in Noord-Groningen wonen en werken.

Hems Zwier ging, zoals gemeld, afgelopen zomer een paar dagen met zijn gezin naar het Hogeland om daarna de vakantie te vervolgen in Scandinavië. Maar ze werden verliefd op het gebied en bleven vier weken om Noord-Groningen geheel te verkennen. Zwier besloot verhalen over het Hogeland op internet te zetten. De reacties op deze blogs waren dusdanig positief

Praatje met de boswachter

LAUWERSOOG - Het activiteiten-centrum van Staatsbosbeheer in Nationaal Park Lauwersmeer organiseert zondag een praatje met de boswachter. Hij zal zijn gasten onder meer iets vertellen over de vogels in het gebied. Belangstellenden kunnen zich om 14.00 uur melden in De Bosschuur aan De Rug.

dat uitgeverij Zinnenkunst in Zuidhorn plannen maakte voor een boekje. De kunstenaars Anita Franken, Antje Sonnenschein, Ben Steijn, Erica Schepers, Eva Kipp, Geurt Busser, Hans Sas, Ilse Brul, Jacques Sambrink, Maria Madelon van Velthoven, Marianne Sorgdrager, Paul de Vos, Sarah Stiles, Sibrich Veenland, Sip Hofstede en Theo Onnes werden bereid gevonden medewerking te verlenen.

En het resultaat werd zaterdag getoond. Galeriehoudster Ankie Onnes vertelde trots en vervuld van veel energie te zijn dat het boekje in Het Raadhuis werd gepresenteerd. Daarna vertelde Theo Hoek, de man van uitgever Marlijn Nijboer, iets over de verhalen van Hems Zwier en de kunstenaars. Nijboer reikte op haar beurt boekjes uit aan de kunstenaar en de schrijver. En ze gaf Zwier het officiële eerste exemplaar dat aan burgemeester Koos Wiersma van De Marne overhandigd zou worden. Dat klinkt wat vreemd, want Wiersma had vier weken geleden de voltallige gemeenteraad en de wethouders al voorzien van een exemplaar van Onder duizend kleuren grijs, maar Nijboer had hier een verklaring voor. „Het officiële eerste exemplaar is het boekje dat ik als eerste uit de doos haal die door de drukker wordt geleverd. Dat boekje bewaar ik altijd en geef ik nu aan Hems Zwier om het aan de burgemeester te geven. De schrijver las eerst een verhaal voor om daarna de daad bij het woord te voegen. Wiersma was blij met het boekje. „Ik wilde altijd

Record-overslag voor Groningen Seaports

EEMSHAVEN - Groningen Seaports kijkt terug op een prima jaar. Wat overslag betreft, is een historisch hoogtepunt van 8 miljoen ton bereikt (2010: 7,6 miljoen ton). De belangrijkste reden voor deze stijging ligt in het feit dat de industrie in Delfzijl bijna op volle productie draait. De uitgifte van terreinen bestond uit 28,97 hectare (2010: 25,7 hectare). De winstverwachting bedraagt ongeveer een kwart miljoen euro. Harm Post, directeur Groningen Seaports, maakte dit donderdagmiddag in zijn nieuwjaarsrede bekend.

De verwachte winst wijkt af van de prognose, vanwege de bewuste koers die in de loop van 2010 is ingezet om meer gronden in erfpacht uit te geven (soort huurconstructie) in plaats van te verkopen. Dit om de infrastructuur in de havens eeuwigdurend te kunnen onderhouden. Om alle ontwikkelingen nu en in de toekomst te faciliteren, investeert Groningen Seaports onverminderd voort in de infrastructuur in en rondom de havens. Daardoor gaan ook duidelijk 'de kosten voor de baten uit'. De financiële en economische situatie in Nederland en Europa maken dat Groningen Seaports de prognoses voor dit jaar voorzichtigheidshalve heeft bijgesteld. Vele bedrijven maken (noodgedwongen) een pas op de plaats en wachten met verdere investeringen. Een opvallend gegeven vorig jaar is dat vooral ook de bestaande industrie (onder andere PPG en Ro-ba metals) en het MKB (Veenstra, Koetse en OK Invest) weer overgingen tot investeren in Delfzijl, respectievelijk in de Eemshaven. Dit is onder meer terug te zien in de cijfers van terreinuitgiften en overslag. Een belangrijke nieuwe speler voor de Eemshaven is het

bedrijf Orange Blue Terminals, dat inspeelt op de sleutelpositie die de Eemshaven begint in te nemen in de bouw en het onderhoud van offshore windmolenparken. In Delfzijl kwam het miljoenenproject Revitalisering Oosterhorn gereed. Het gaat hier om een grootschalige aanpak van de infrastructuur in het Oosterhornhavengebied. Tevens is een start gemaakt met de restauratie van het voormalige dorpje Weiwerd. Dit dorp wordt wat structuur betreft in de oude staat hersteld en er wordt de komende jaren een kenniscentrum voor de industrie ontwikkeld onder de naam Brainwiede Weiwerd. In het industriegebied van Delfzijl hebben twee nieuwe spelers een eerste paal geslagen voor de bouw van hun nieuwe bedrijf: Eneco en Ensartech. Beide bedrijven zien kansen en versterken de mogelijkheden van een verdere ontwikkeling van de biobased-industrie in Delfzijl.

In het westelijke gedeelte van de Eemshaven gaan dit jaar de investeringen in weginfra, kadebouw, havenverlenging en het bouwrijp maken van terreinen binnendriks in een rap tempo verder. De verlenging van de Beatrixhaven met 500 meter tot 1200 meter gaat dit jaar van start. Evenals het doortrekken van het spoor voor het goederenvervoer op het traject OBT-Holland Malt-Winnene en Barrens. De verdere ontwikkeling van windmolens op de Schermdijk en op de Pier van Oterdum (Delfzijl) is werkelijkheid geworden nu alle wettelijke procedures zijn doorlopen. Groningen Seaports ziet in de nabije toekomst grote kansen weggelegd voor de Eemshaven als uitvalsbasis voor de offshore-windparken. Hiervoor is ook een heliport in ontwikkeling. De verwachting is dat dit jaar knopen worden doorgehakt over de investering van het personenvervoer per spoor (doortrekkende spoor tot AG Ems). Speerpunten in de infrastructuur zijn de ontwikkeling van de aanleg van de Oostboog (spoor Veendam) en de planologie voor de Buizenzone Eemshaven-Delfzijl. Voorts is de verwachting dat in 2012/2013 Nuon zal gaan proefdraaien en Vopak operationeel zal zijn.

Duurzaamheid loopt als een groene draad door het beleid van Groningen Seaports. Naast het huidige beleid, waarbij Groningen Seaports al haar inkoop en 100 procent duurzaam doet, ligt het speer-

punt op het maken van de groene havenvisie 2030 waarin Groningen Seaports, samen met het bedrijfsleven, de betrokken overheden en

de milieugroeperingen een integraal plan maakt voor de havens om tot een goede balans te komen tussen economie en ecologie.



■ Arno van der Heyden, met op de achtergrond pianist Bas Mulder, kreeg de zaal plat in Warfhuizen.

Arno van der Heyden maakt vrienden in De Warf

WARFHUIZEN - Arno van der Heyden heeft vrijdagavond zijn nieuwe muzikale cabaretvoorstelling Zó voor het voetlicht gebracht in dorpsshuis De Warf in Warfhuizen. Dick van den Berg schreef de volgende recensie.

Vrijdagavond 13 januari om half negen mag het publiek pas na een rondje koffie de grote zaal van De Warf in. Tot dat moment wordt nog druk geschaafd aan het optreden waaraan 's middag eigenlijk al begonnen is met een rondgang door het dorp. Indrukken, gesprekken en gemaakte foto's zullen glazuur en slagroom worden op de taartbodem die voor de voorstelling Zó al eerder gebakken is. In deze snelle tijd ontkomt ook een cabaretier niet aan digitale gadgets en een profiel op Facebook en dat deel je met de wereld en het publiek. Arno van der Heyden gaat niet alleen digitaal maar ook interactief. De wereld van de hype en de tweet komt in de voorstelling, de Iphone in de zaal hoeft niet meer uit, reageer liever meteen. De leukste tweet wordt beloond. Is dat leuk of wordt vrienden je deel? Dat het een

knusse avond zal worden, merk je vanaf het begin, dorp en publiek spelen de voorstelling met de hele troupe. Een quizze tussendoor, een interviewje in de zaal, een verslagje van een afgelegd bezoek. Precies voldoende nabijheid om te reageren op curieuze, ontroerende of triviale omstandigheden, voorvallen of mensen. Dat wat je kent, daar waar geen kabels en computers tussen zitten. „Het enige dat je weet is dat de techniek het wel eens niet kan doen” en prompt valt het geluid uit. Zo'n geintje en andere grappjes krijg je er en passant bij. Dat is leuk, maar het programma is vooral sterk in een grote lijn en de afwisseling van bittere ernst en ironie en soms een licht sarcasme. Het is luchtig, serieus en bovenal erg aardig. Het keuvelt goedmoedigheid. Dat is ook het innemende van de voorstelling: intiem in een kleine zaal met een niet te groot deels lokaal publiek. Arno van der Heyden en pianist Bas Mulder nemen dorpelingen mee op een muzikale nostalgische toer. Fotograaf Pjotr Wiese zet ze instant middels de beamer in het decor. Als verbinding van dit cabaret licht zijn er de liedjes. Allemaal goed gezongen en mooi begeleid. Bovendien passen ze stuk voor stuk naadloos als verbinding tussen de mini-conferenties en commentaren; ook hier is de stemming van beschouwend introvert tot Dorrestijnse (en Groningse droge) humor. Bovenal weet Arno van der Heyden zeker de juiste nostalgische snaren in het publiek te raken. De ode aan de 2CV is raak voor ieder die dit voertuig op welke manier dan ook kent. Het tonen van prachtige beelden van schilde-res Olga Wiese is een prachtvondst bij een lied over de abnormale normale -of is het andersom- mens.

ut Grönnen. Akkoord, dat sporsoren, het wordt alleen pijnlijk te zien dat een dergelijke voorstelling, en die moeten er blijven, vrijwel niet meer realiseerbaar is op een plattelandsschaal waar dorps-huizen het moeilijk hebben. De stad heeft attracties genoeg. Het platteland kan ook niet zonder! Zó!

Arriva-treinen rijden op tijd

UTTHUIZEN - De stiptheid van de Arriva-treinen is ruim bovengemiddeld. Dat blijkt uit de jaarlijks verstekte gegevens van spoorbeheerder ProRail. Arriva scoort met de Noordelijke treinlijnen over het kalenderjaar 2011 een gemiddelde aankomstpunctualiteit van 96,82 procent. Op de lijnen tussen Groningen en Roodeschool en Groningen en Delfzijl ligt dat percentage zelfs nog iets hoger. Op beide lijnen komt Arriva tot bijna 97,80 procent. Het landelijk gemiddelde over 2011 bedraagt 87,3 procent.

Elf te snel in Bedum

BEDUM - De politie heeft donderdag een snelheidscontrole gehouden op het Boterdiep in Bedum. Van de 184 gecontroleerde voertuigen bleken 11 bestuurders sneller te rijden dan de toegestane 50 kilometer per uur. De topscorer liet een snelheid noteren van 86 kilometer per uur.

Woningbouw in Den Andel

DEN ANDEL - Aan de Kruisweg en Oosterweg in Den Andel worden in totaal twee woningen gebouwd. Tegen de bouw van de huizen zijn elf bezwaren ingediend. Het merendeel van de bezwaarmakers heeft problemen met de bouw omdat die de natuur zou aantasten. De gemeente Winsum heeft de zienswijzen ongegrond verklaard. De locaties waarop wordt gebouwd, werden namelijk al in 2003 aangewezen als beschikbare woningbouwlocaties in Den Andel. Wel moet de raad van Winsum het bestemmingsplan hiervoor nog aanpassen. Dat zal men naar verwachting volgende maand gaan doen.



■ Burgemeester Koos Wiersma ontvangt het boek 'Onder duizend kleuren grijs' uit handen van Hems Zwier. Op de achtergrond een aantal van de kunstenaars die hun medewerking verleenden.